

## Fiche Technique Son

**Patch :**

<b>N°</b>	<b>Instrument</b>	<b>Mic</b>	<b>Insert</b>
<b>1</b>	KICK	B52	COMP / GATE
<b>2</b>	SN Top	SM 57	COMP
<b>3</b>	SN Bottom	E604	
<b>4</b>	HH	SM 81	
<b>5</b>	TOM	E604	GATE
<b>6</b>	TOM Floor	E604	GATE
<b>7</b>	OH L	KM 184	
<b>8</b>	OH R	KM 184	
<b>9</b>	CAJON	M 88	
<b>10</b>	CELLO	DI	
<b>11</b>	CELLO	XLR	COMP
<b>12</b>	VIOLON	DI	COMP
<b>13</b>	GITARE	DI	COMP
<b>14</b>	UKULELE	DI	
<b>15</b>	CLOCHES	SM/Beta 57	
<b>16</b>	GLOCK	SM/Beta 57	
<b>17</b>	VOIX VIOLON	SM/Beta 58	COMP
<b>18</b>	VOIX LEAD	SM/Beta 58	COMP
<b>19</b>	VOIX Batterie	SM/Beta 58	
<b>20</b>	SAMPLER L	DI	
<b>21</b>	SAMPLER R	DI	

**Diffusion Façade**

Système professionnel adapté au lieu de diffusion (L Acoustics, Dnb, Adamson ...)

**Console Son :**

Console son professionnelle ... (Soundcraft, Midas, ...).

**Périphériques**

Effets : TC M3000, PCM 91, TC D TWO ...

Comp/Gate : DPR 402, DL 241, DS 201 ...

EQ 31 Bandes (face+retours) : Klark Teknik ...

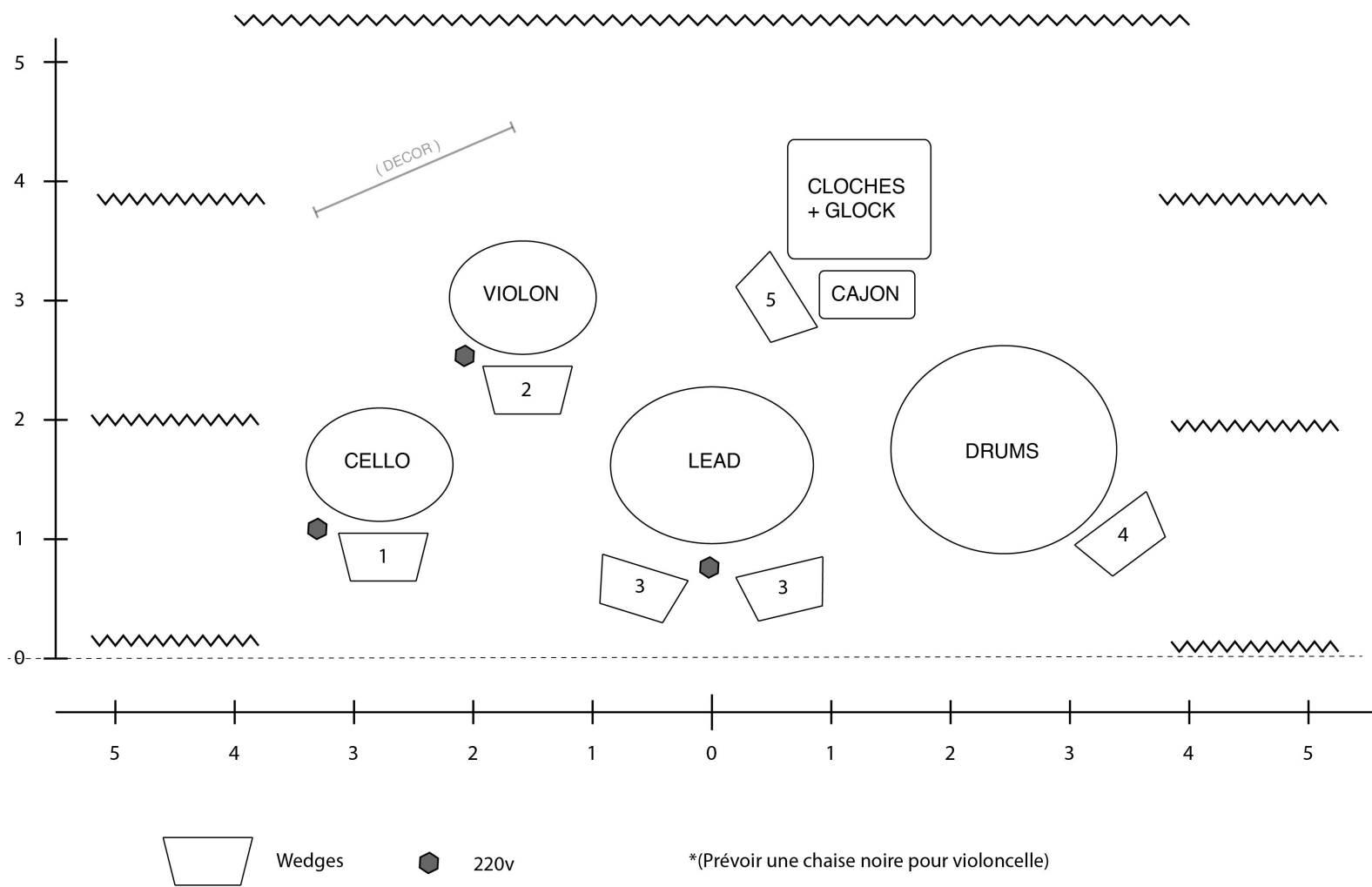
Lecteur CD

**Retours**

6 Wedges (Max 15, MTD 115 ...) sur 5 circuits égalisés, disposés selon le plan de scène.

**Plan de scene :**

(PLAN SON ZEL)



Contact groupe : Marc 06.18.41.55.33